



## ESSAI

### CÉLINE ET LES FEMMES

**PAR PIERRE DE BONNEVILLE**

*L'Éditeur, 224 p., 15 euros.*

☆☆☆☆ Le sujet n'est pas inintéressant. Les citations abondent. Comme toujours, c'est le meilleur. Freud est mis de la partie. Il le faut mais point trop. Il y a suffisance. Les femmes de Céline. La valse des prénoms donne le tournis. Ici, on l'allonge encore. C'est que la bibliographie est riche, et les voilà poursuivies jusque dans leurs retranchements. Ah! *l'amur*. Il n'est pas de mise. « *Je vois les fées que comme ça, moi, jupes courtes!... C'est une fée!* » C'est dans « Guignol's band ». *Number two.* **DELFEIL DE TON**