

Guide Culture

Livres

LE CHOIX DE "VALEURS"

Curieuse

d'Alain Paucard

★★ Une traversée de Paris insolite à travers les passages Jouffroy, Verdeau, Sainte-Anne, Choiseul, peuplée de maniaques et de situations scabreuses. Être faite au tour est l'atout numéro un de Charlène, dite Cynthia, 26 ans, seule décisionnaire dès lors qu'il faut séduire les hommes. Passionnée de cinéma, vidéaste, son film de fin d'études est primé. Charlène est de la dernière beauté si l'on en croit ses clients ou ses prétendants. L'amour tarifé a ses adeptes. Pour

l'un de ses soupirants, l'amour se résume à quelques étreintes ; pour un autre, se voulant libé-
tin, l'amour est le remède à ses inhibitions ; pour un troisième, poète porté sur les offrandes, l'amour est la bonne manière de devenir le pigeon idéal destiné à être plumé jusqu'à la dernière plume. Les questions posées sont celles de la décence, de la sincérité, pas bien ronde en l'occurrence, d'un ensemble d'habitudes néfastes, d'un cœur en émoi que le ridicule ne parvient pas à tuer. Peut-on croire à l'amour si l'on ne l'a pas encore éprouvé ? Jusqu'où peut-il entraîner un homme ? À quel échelon atteint-il ses limites de la part de ces lourdauds que Charlène a peut-être jugés trop vite ? Les hommes sont-ils sincères lorsqu'ils déclarent leur amour ou leur capacité d'autosuggestion les aveugle-t-elle ? Un bon écrivain c'est celui qui, à travers une fiction aussi désinvolte soit-elle, sensible aux règles de conduite en société, accumule mots d'esprit, anecdotes avec à-propos et mordant, porté par une écriture. Tel est Alain Paucard.

ALFRED EIBEL

L'Éditeur, 196 pages,
15 €. Sortie
en septembre.

MODERNE

Lou Andreas von Salomé La Femme océan

de Michel Meyer

★★ Il faut croire qu'elle était plus que belle ! Intellectuelle. Il semble qu'elle conjugait sagacité et clairvoyance. Elle était ensorcelante : il suffit de constater l'état des hommes qui l'ont aimée. Lou Andreas von Salomé, une aristocrate mi-russe, mi-allemande, née en 1861 à Saint-Petersbourg, enflamma les plus remarquables esprits de son temps. Insolente égérie de Nietzsche, elle partage avec lui l'amour de la philosophie et une attirance certaine pour l'hindouisme. Amante comblée de Rilke, elle devient sa muse, sa mère aussi, lui inspire ses plus beaux poèmes.

Fervente admiratrice de Freud, elle se veut la meilleure amie de sa fille Anna et participe à la renommée du maître. De la Belle Époque aux premiers temps du nazisme, dans une société résolument machiste, Michel Meyer ressuscite la folle aventure de cette femme insatiable et moderne. S. DES H.
Le Rocher, 328 pages, 20,90 €.

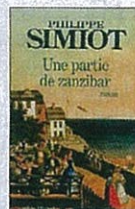
FIDÈLE

Une partie de zanzibar

de Philippe Simiot

★★ Le roman s'ouvre à Lorient en 1885 : la couturière Berthe Villemonti adopte un jeune Roumain, Alexandre, alors que son

mari, Auguste, sous-officier au 1^{er} régiment d'artillerie de marine, se trouve au Tonkin. Autour de ces trois personnages se tisse l'intrigue, qui s'achève en 1900. Guidée par le hasard, symbolisé par un jeu de dés, le zanzibar, elle nous conduit en Nouvelle-Calédonie, intègre des



personnages réels comme le député Armand Vaux et la belle Liane de Pougy, et rend

un vibrant hommage aux troupes coloniales. Auguste, courageux militaire retraité, se raccroche à la vie par le jeu et sombre dans l'alcool ; Berthe connaît une brillante ascension sociale et découvre le monde colonial et celui de la politique ; quant à Alexandre, devenu ingénieur il trouve l'amour et devine le nom de son père. Bons sentiments, récit attachant, couleur historique juste, mais le lecteur reste en retrait. Peut-être trop d'application ? F. V.
Albin Michel, 284 pages, 19 €.

FOISONNANT

Jaune de Naples

de Jean-Paul Desprat

★★ Dans *Bleu de Sèvres*, l'auteur racontait l'aventure de la manufacture royale de Louis XV. Voici la suite. On retrouve avec plaisir les frères Masson, Anselme et Eustache. Sur l'initiative de la dauphine Marie-Antoinette, ils partent pour Naples aider sa sœur aînée, Marie-Caroline, reine du royaume des Deux-Siciles, à reconstruire la fabrique de porcelaine de Capodimonte. Avec une autre mission, inavouable : rapporter les secrets

