



ESSAI

Cortège d'irréguliers

Bruno de Cessole rend hommage à une cinquantaine d'écrivains en butte aux modes et à l'autorité. Avec autant de style que d'intelligence.

Le journaliste et écrivain Bruno de Cessole a dû être berger dans une vie antérieure. Quelle autre justification donner à sa volonté de réunir 55 brebis égarées de la littérature, d'Aragon à Bloy, de Cioran à Vialatte, de Stendhal à Gracq, dans une chasse subtile, *Le Défilé des réfractaires* ? Autre hypothèse : il est l'inventeur d'une nouvelle discipline, la physique littéraire, fondée sur les propriétés remarquables du matériau réfractaire : haute dureté, faible vitesse d'évaporation, forte résistance aux milieux corrosifs. Les écrivains de cette trempe, mus par « une insolente indépendance de l'esprit, du jugement, mais aussi du comportement », résistent à l'usure du temps et aux démolitions de l'époque. Cessole dresse son anthologie personnelle de ces « entrepreneurs en démolition d'idéaux » et de ces « exilés intérieurs », sous les auspices de « l'Oncle Beuve », rival malheureux

d'Hugo et ancêtre de la critique. Le disciple n'a pas à rougir. Ses portraits frappent d'estoc et de taille. Ils remettent à leur place les importuns et les bonimenteurs. Sans ménagement, mais avec courtoisie. Michel Houellebecq, le dernier Goncourt, homme providentiel du monde littéraire, se voit ainsi gratifié du titre suprême de « Zarathoustra des classes moyennes », jouant « avec maestria tant de l'emballement pavlovien des médias que de son indéniable talent à saisir l'esprit du temps [...] ».

Chaque portrait se lit et se relit

Justicier tempéré par la lucidité, styliste multipliant les obstacles pour mettre son talent à l'épreuve, Bruno de Cessole sort du silence une cohorte d'irréguliers, de Joseph Joubert, parrain littéraire attentif du jeune vicomte de Chateaubriand et écrivain sans

livres, à Dominique de Roux, étoile filante, créateur des *Cahiers de l'Herne*, pamphlétaire syncopé auteur de petits bijoux.

L'usage de ce *Défilé* relève de la dégustation. Chaque portrait se lit et se relit pour mieux capter la finesse de l'extrait. ●

EMMANUEL HECHT

→ *Le Défilé des réfractaires*, par Bruno de Cessole, éd. L'Éditeur, 592 p., 24 €.



LE MONDE/REUE DES ARCHIVES

CRITIQUE Bruno de Cessole s'est placé sous les auspices de Sainte-Beuve.