

## 14-Culture

### Histoire

## L'art de l'injure politique

Ne nous voilons pas la face si le Petit dictionnaire des injures politiques est si savoureux, c'est qu'il satisfait quelque mauvais instinct en nous. Mais c'est surtout qu'il nous montre ce que le verbe peut avoir de terrible et de merveilleux, et quelle arme il peut être pour qui sait le manipuler. Or, la classe politique française a, de longue date, compté en son sein des orfèvres en la matière. Certains fameux, d'autres plus obscurs même si les plus brillants n'ont pas toujours été (et ne sont toujours pas) ceux que l'on croit. En France, l'injure politique est un art. C'est un sport, aussi, que certains pratiquent en dilettantes, d'autres en athlètes, quelques-uns en professionnels. Dans le petit livre jaune dont l'historien Bruno Fuligni a dirigé l'élaboration, les injurié(e)s sont classé(e)s par ordre alphabétique, et les auteur(e)s des sentences – ou le titre de presse dans lequel elles sont parues – systématiquement cité(e)s. Le florilège réuni va de Georges Clemenceau assassinant le général Boulanger (« Ci-gît Boulanger, qui mourut comme il vécut en sous-lieutenant. ») à Xavier Emmanuelli épinglant Bernard Kouchner (« Un tiers-mondiste, deux tiers

mondain. ») ou encore de Charles Maurras qualifiant Aristide Briand d'« ennemi de son pays, [] victime d'une injuste mort naturelle », à Laurent Fabius estimant que « parler de social à Nicolas Sarkozy, c'est comme parler de cinéma à une caméra de surveillance ». Au fil des pages, on croise aussi bien Talleyrand étrillant Chateaubriand (« Quand on cesse de parler de lui, monsieur de Chateaubriand croit qu'il devient sourd. ») qu'Arnaud Montebourg qui avait affirmé en 2007 « Le seul problème de Ségolène Royal, c'est son compagnon (François Hollande, NDLR) ». Un grand écart constant ayant pour fil conducteur unique cette férocité immortelle dont les prochaines échéances électorales nous promettent encore quelques exemples achevés. *Petit dictionnaire des injures politiques (L'Éditeur).*

**-Hervé BOGGIO**