



LITTÉRATURE

TARA LENNART

ENCRE NOIRE POUR NUITS BLANCHES

Blanche comme une page, la nuit s'inscrit aux abonnés absents. Pas de marchand de sable à l'horizon ni de pilules magiques pour baver dans les bras de Morphée. Ne cherchez plus,

lisez. Et dans votre lit, c'est encore mieux! Vous aurez une bonne raison de ne pas dormir...

**Berliner Ensemble — Cécile Wajsbrot**

Ah, Berlin ! Ses soirées, ses folies, ses longues rues, son Histoire... Berlinoise d'adoption et de cœur, Wajsbrot nous emmène dans une ville qu'elle connaît bien, une ville dont elle a arpenté les rues à la recherche de cette âme omniprésente et bienveillante. Cette âme qui bat secrètement dans le cœur de tous ceux qui sont tombés amoureux de Berlin, histoire de l'Histoire à chaque coin de rue, immensité si difficile à décrire. Sauf pour une écrivaine douée et sensible.

— Éditions La Ville Brûle

Jésus de Nazareth — Paul Verhoeven

Non il n'est pas question de symboles de la Manif Pour Tous ou de Civitas. Il est question d'un type probablement né d'un viol ou d'une mère volage, un type certes intelligent et doué, mais certainement pas une créature mystique qui réalise des tours de magie. Paul Verhoeven, génie du cinéma contestataire et athée renommé, nous présente Jésus : l'Homme, qu'il a étudié pendant des années. Et il s'avère qu'un livre comme ça soulève plus de réflexions et de mises en perspectives que tout ce que le mysticisme dépassé de l'église catholique peut générer. Amen ?

— Éditions Aux Forges de Vulcain

Lettres et typos — Muriel Douru

Parfois, mon cerveau ressemble à une pelote de laine maltraitée par un chat schizophrène sous ecstasy. Dans ces cas-là, dormir relève du fantasme. Et lire, n'en parlons pas. Dans ces cas-là, une seule solution pour atteindre la paix intérieure sans mordre personne : la création. Oui colorier, dessiner, griffonner, sans massacrer sa maison, c'est bien. Et c'est exactement ce que permet ce joli carnet de coloriages/gribouillages pour adultes en manque de calme et d'expression créative. C'est inspirant (son auteur a de la ressource) et en plus, dans 158 ans, vous serez peut-être exposés au MoMa.

— Éditions Fleurus

Fragments d'une traque amoureuse**Fleur Zielekiewicz**

Donc, il y a des gens fascinés par les aéroports. Fascinés par ce qui se passe dans ces espaces neutres, entre deux avions, deux pays, aux portes de découvertes. On pense à tout ce qui déraile, on se fixe sur les détails, les coupes mulet à Berlin, par exemple. On ouvre les yeux quand son cœur est en suspens. Cette jeune auteure a tout compris à beaucoup de choses essentielles : l'amour et les voyages. Que demander de plus comme bagages dans un monde en mouvement perpétuel ?

— Éditions l'Éditeur

Les Aliénés — Espedite

Mort, sexe, nuit, ennui, drogue, ça vous parle ? Ce sont les éléments essentiels de ce western urbain déjanté, grinçant (comme souvent chez cet éditeur audacieux et incorruptible), qui fait l'effet d'une claque glacée. On vacille devant les descriptions, les images qui naissent sous ces mots éclatés et extatiques. On reste éveillé, en tension, le souffle court et le cerveau en plein film. C'est beau et dérangeant. C'est la vie, celle qu'on aimerait fuir, quitte à plonger dans un tourbillon fou.

— Éditions Christophe Lucquin

L'ombre des années sereines — Olivier Martinelli

Avec cette nouvelle, on voyage dans un autre temps. Olivier Martinelli déconstruit l'espace urbain familial pour nous projeter dans un espace post-guerilla, quand un fils aimerait en savoir plus sur l'histoire de ses parents. La nouvelle prend vie sous nos yeux de lecteur habitué aux pavés sous les Stan Smith. Il y a l'univers de ce texte, très différent de ce à quoi il nous avait habitués, et il y a le livre, très bel objet, élégant et fin. Le genre de cadeau qu'on garde pour soi, sous son oreiller.

— Zinc éditions



Fleur Zieskiewicz
Fragments d'une
traque amoureuse

