



mes envies

... de musique LES ALBUMS À ÉCOUTER EN BOUCLE...



Warren Haynes ***

Ashes & Dust
(Mascot Records)

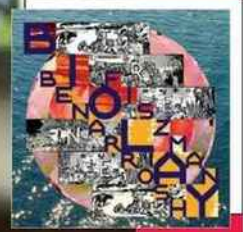
Le guitariste des Allman Brothers a plus d'une corde à sa gratte. Il le prouve avec ce 3^e album solo aux accents celtiques, à l'ambiance rock et folk, déviant parfois sur la country. La guitare y rencontre la mandoline, le violon, le banjo et on se trouve transporté dans un univers roots typiquement américain. **H. D.**



The King's Son **

The King's Son
(PlayOn)

The King's Son est né de la rencontre entre Marcy, Ty, Soulljah Man et Jay-Seb. Réunis sur l'île d'Antigua, leur musique sent bon le soleil des Caraïbes et l'état d'esprit reggae. Ajoutons à ce mix la modernité de sons pop, urbains et ragga et on obtient l'album parfait pour accompagner l'été. **F. H.**



Ya d'la joie, Benjamin rentre en sautillant sur scène un sourire extatique collé aux lèvres... On blague! Ce n'est pas le genre de la maison et c'est sur des titres beaucoup plus mélancoliques comme *Revoir Paris*, *Que rest-t-il de nos amours*, ou *Verlaine* que Biolay le ténébreux s'est penché. Accompagné de Denis Benarrosh (batterie, percussions) et Nicolas Fiszman (guitare, basse, piano, co-réalisation), le chanteur nous charme sur de sobres arrangements jazzy. C'est beau et langoureux. **F. H.**

Trenet ***
(Barclay)

EN CONCERT... SINON RIEN!

Festival Interceltique de Lorient, du 7 au 16 août.



Pour sa 45^e édition, La Cornouaille et L'île de Man sont à l'honneur du Festival Interceltique de Lorient, l'un des plus importants d'Europe. Plus de 200 concerts (Simple Minds, Charlie Winston...), animations artistiques

(littérature, danse, cinéma...) s'enchaîneront pendant dix jours et dix nuits. Qu'on se le dise!

Envie de livres POUR ÊTRE À LA PAGE, IL FAUT SAVOIR LA TOURNER (LA PAGE)...



Suivez mon regard ****

d'Anjelica Huston (Ed. de l'Olivier)

Fille de John Huston, compagne de Jack Nicholson, actrice pour Coppola, Wes Anderson ou Woody Allen, Angelica Huston a eut une vie bien remplie. A la fois portrait d'une héritière condamnée par son père à une vie de paillettes et photographie du «nouveau Hollywood», *Suivez mon regard* plonge le lecteur dans un monde disparu où la folie créative et l'anticonformisme se sont substitués à une logique marchande sans âme. Une «dernière séance» profondément mélancolique. **600 pages, 23,50 €.**



Fragments d'une traque amoureuse ***

de Fleur Zieskiewics (L'Éditeur)

Pour reconquérir un coup d'un soir, Hanna s'embarque dans un drôle de voyage initiatique, passant d'aéroport en aéroport, suspendue dans l'attente d'un éventuel crash (matériel ou amoureux). Romance moderne et nerveuse sur une obsession sentimentale à sens unique, ces *Fragments* dressent le portrait d'une jeune femme en guerre contre la tiédeur de son époque. Un peu comme si Bridget Jones s'était mise à lire Cioran. **228 pages, 16 €.**

Réalisation : Ariane Valadié (cinéma et livres), Henry Dumatray et Fabienne Hauchart (musique)