

Thématiques rédactionnelles

Témoignage

Cri de colère

Voilà trente ans qu'Emmanuel Delhomme tient la librairie «Livre Sterling» à Paris, «coincée entre un boulanger et un traiteur presque chinois». Il en voit défiler des gens, mais devant sa vitrine, sans s'arrêter. Le métier n'est plus ce qu'il était «Ils n'ont même plus envie de piquer un petit roman», s'indigne le libraire en colère qui craint pour sa survie mais croit toujours à l'avenir du papier. Un ouvrage salutaire [L'Éditeur] 96 pages, 11).

Essais

Révolution arabe

Le «printemps» qui a soufflé sur le nord de l'Afrique a inspiré à Tahar Ben Jelloun deux textes «Par le feu», un hommage à Mohamed Bouazizi, par qui tout a commencé. L'écrivain raconte les derniers jours de ce jeune Tunisien qui s'est immolé, après que sa charrette, son seul gagne-pain, a été confisquée par la police. Dans «L'Étincelle», il passe en revue, pays par pays, les bouleversements toujours en cours (Gallimard, 7,50 et 11 respectivement). Ce 89 arabe, l'historien Benjamin Stora le

décrypte lui aussi, en profondeur, dans des entretiens avec Edwy Plenel (Stock, 16,50).

Poche

Pour Fukushima

À l'occasion du dixième anniversaire de la publication de son roman nippon «Stupeur et tremblements», Amélie Nothomb a décidé d'en proposer une version poche collector un coffret dont les droits d'auteur seront reversés à Médecins du Monde pour sa mission Japon. Au texte intégral, elle a ajouté une nouvelle inédite, «Les Myrtilles», le récit d'une promenade sur le Mont Asama-budo, illustré de collages réalisés à partir de papiers japonais (6,95 , en vente à partir du 22 juin). De son côté, Régis Debray évoque le tsunami et ses conséquences dans «Du bon usage des catastrophes», un essai tonique sur l'actualité, les sociétés du risque et les faux prophètes (Gallimard, 106 pages, 7,90).