

# LES MÉTIERS

## LIBRAIRIE

### PRIX UNIQUE EN SUISSE Vers un référendum

Le seuil des 50 000 signatures pour un référendum contre la loi suisse sur le prix unique du livre, votée le 18 mars dernier, serait atteint. C'est ce qu'a indiqué la présidente de la section jeune du Parti libéral radical sans pour autant publier de communiqué officiel. Les signatures devront être déposées au plus tard le 7 juillet à la Chancellerie générale pour que soit lancé un vote populaire. c. n.

### ANIMATIONS Folies d'encre lance un festival de lectures

La librairie de Montreuil organise du 24 au 26 juin un festival de lectures à voix haute avec l'association La Voie des livres, mais aussi la bibliothèque, le cinéma et le conservatoire de la ville. Une première qui se déroulera en partie dans le centre commercial de la Croix-de-Chavaux en présence d'auteurs, de musiciens et d'acteurs. Les livres lus seront également mis à l'honneur sur des stands accueillant la production des éditeurs spécialisés. Une façon d'attirer l'attention sur ce créneau éditorial délaissé en France. c. n.



Emmanuel Delhomme, à la tête de Livre sterling, située près du rond-point des Champs-Élysées à Paris, prolonge le cri d'alarme poussé dans son ouvrage intitulé *Un libraire en colère* (L'Éditeur) avec une bannière immanquable placée devant sa librairie.

Cette semaine sur

**LIVRES**HEBDO.fr

PARIS > Deux librairies d'éditeurs inaugurées à Paris.  
LONDRES > Une nouvelle librairie pour Foyles.



LES SANDALES D'EMPEDOCLE

Les Sandales d'Empédocle à Besançon.

### BESANÇON

## Les Sandales changent de mains

Elisabeth Cerutti a quitté la librairie qu'elle dirigeait à Besançon. La reprise s'organise autour d'un duo de libraires dont Hélène des Ligneris, déjà responsable de La Machine à lire à Bordeaux.

Elisabeth Cerutti a quitté fort discrètement début avril la librairie qu'elle avait reprise en 1995, en revendant ses parts à Hélène Des Ligneris, propriétaire de La Machine à lire à Bordeaux

depuis 2008. A cette époque déjà, Hélène Des Ligneris, souvent présente à Besançon où vit son compagnon, fidèle client des Sandales d'Empédocle et ami d'Elisabeth Cerutti, entre au capital de la librairie

bisontine – alors dans une posture difficile – et lui apporte une aide financière sous forme de com- courant. Aussi, début 2011, lors Elisabeth Cerutti prend la décision de se retirer des Sandales d'Empédocle, c'est tout naturellement qu'elle vend ses parts à Hélène Des Ligneris. Celle-ci en est donc devenue la première actionnaire, et, côté de particuliers bisontins, l'Adelc et de Catherine Alliot, travaille à la librairie depuis 1995. Avec le départ d'Elisabeth Cerutti cette dernière est passée cogérante et directrice de l'enseigne tant qu'Hélène Des Ligneris assure la direction de la librairie bordelaise. Pour l'une comme pour l'autre, l'objectif est aujourd'hui de poursuivre la relance des Sandales, dont le centre d'affaires se situait, au 31 avenue de la République, à Besançon, en 2010, autour de 1,2 million d'euros. D'ores et déjà, le secteur jeune installé en 2005 dans un magasin part, a été rapatrié dans le point de vente principal, permettant ainsi la réduction des frais et des économies d'échelle tandis que les effectifs sont passés de 8 à 6 personnes en raison du départ d'Elisabeth Cerutti et de l'arrivée des deux libraires jeunesses. Par ailleurs, Hélène Des Ligneris évoque de possibles partenariats avec La Machine à lire, notamment pour les animations.

CLARISSE NORMAND

### BÈGLES (GIRONDE)

## Cultura s'installe sur 6 000 m<sup>2</sup>

«Nouveau vaisseau amiral de l'enseigne, le magasin de Bègles pose les bases du devenir de Cultura», annonce non sans fierté Claude Mirande, le directeur du point de vente qui a ouvert ses portes le 15 juin sur 6 000 m<sup>2</sup>. En déménageant de 500 mètres, de Villeneuve-d'Ornon à Bègles dans la périphérie de Bordeaux, Cultura triple sa surface de vente et adapte son concept. Au-delà des nouveaux services et des nouveaux métiers dans les activités de loisirs créatifs (développement de photos, mercerie créative, encadrement sur mesure, stages d'apprentissage de techniques artistiques...), l'enseigne s'est efforcée, sur un espace double de ceux de ses



A Bègles, Cultura triple sa surface de vente.

plus grands magasins existants, de «repositionner le confort et le plaisir du client au cœur de son concept» avec de larges allées de circulation, un espace de lecture de 70 m<sup>2</sup> au centre de la librairie, un café-restaurant de 100 m<sup>2</sup>... Dans cet ensemble, la librairie oc-

cupe près de 1 000 m<sup>2</sup> avec 60 000 références et devient l'une des plus grandes de l'enseigne... et de la périphérie bordelaise. Mais plus qu'une taille, explique Claude Mirande, c'est la circulation au sein de l'espace qui est notable, avec non pas une voie d'accès unique donnant sur l'allée centrale, mais plusieurs entrées ouvrant sur différents univers et des connexions transversales entre les rayons.

Dans l'attente d'un premier bilan sur ce nouveau concept, Cultura ouvrira mi-septembre à Montauban un nouveau magasin de 2 000 m<sup>2</sup> atteignant ainsi, avec l'ouvert à Besançon en mai dernier, le total des 50 points de vente. c. n.