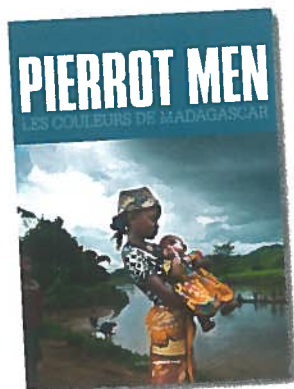


# LIVRES

*Anthologie, reportage ou album engagé, la sélection du mois*  
Textes de CYRIELLE GENDRON ET ÉMILIE BAUDIN



## ODE À MADAGASCAR

C'est LE photjournaliste malgache. Pierrot Men déclare, en 90 photos, son amour à son pays natal. Maître du noir et blanc, avec *Les couleurs de Madagascar*, il révèle au grand jour son talent pour la photo couleur et humaniste. Embarquement vers un voyage au beau milieu de l'océan Indien. *Les couleurs de Madagascar*, Pierrot Men, Joëlle Ody, éd. Terrebleue, 168 p., 39€.



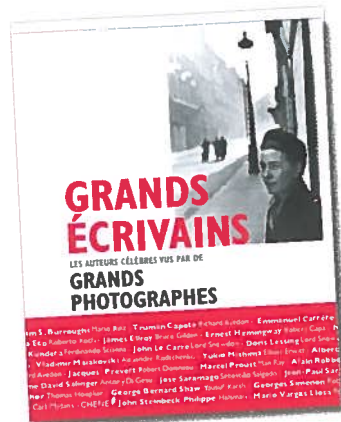
## LE BALLET DE PIBRAC

*In Situ* retrace l'immersion du photographe au sein du corps de ballet de l'Opéra de Paris durant la saison 2013-2014. Il nous fait partager le quotidien de ce lieu mythique, en mettant en relief l'énergie des corps des danseurs et l'intimité qu'ils entretiennent avec leur environnement. *In situ, dans les coulisses de l'Opéra de Paris*, Pierre-Elie de Pibrac, Arnaud Dreyfus, 368 p., éd. Clémentine De La Ferrière, 72€.



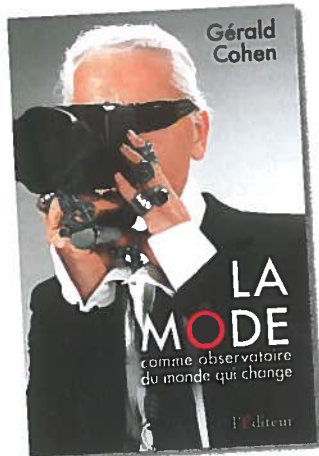
## L'EXIL AFRICAIN PAR KARI ELORANTA

Comment vit-on au milieu d'un conflit, dans des environnements naturels difficiles ? En 200 images, Kari Eloranta expose le travail qu'il a mené au Sahel et en Afrique centrale. Plongé dans la vie de ceux qui ont abandonné leurs terres pour gagner l'Europe, il choisit de mettre en lumière leur résilience et leurs espoirs. *Laidalla-Ytimessä/Off-Center, Dead Center*, Kari Eloranta, éd. Syndetica, 252 p., 38,50€.



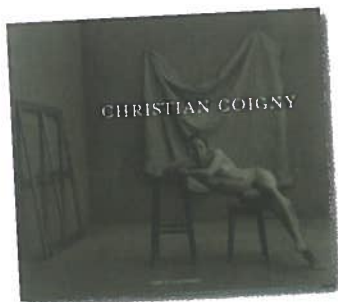
## L'OEIL ET LA PLUME

Goffredo Fofi rassemble ici en un seul ouvrage plus de 250 photographies des plus célèbres écrivains des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Signés des plus grands photographes, les portraits sont enrichis d'un texte qui raconte la rencontre unique entre deux artistes, nous offrant alors un nouveau regard sur ces écrivains reconnus par tous. *Grands écrivains, les auteurs célèbres vus par de grands photographes*, de Goffredo Fofi, 511 p., éd. du Chêne, 35€.



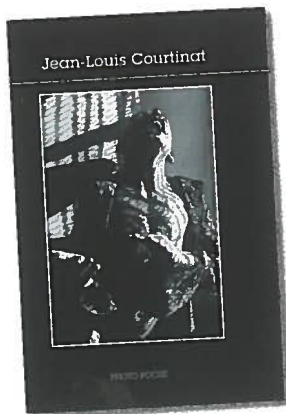
## LES MUTATIONS DANS L'OBJECTIF

Gérald Cohen, attaché de presse, évolue dans le milieu de la mode. Créateur du concours BabyBrand, il voue une véritable fascination à la génération des *digital natives*, à ces moins de trente ans qu'il voit comme les espoirs de demain. *La mode comme observatoire du monde qui change*, de Gérald Cohen, éd. L'Éditeur, 320 p., 19€.



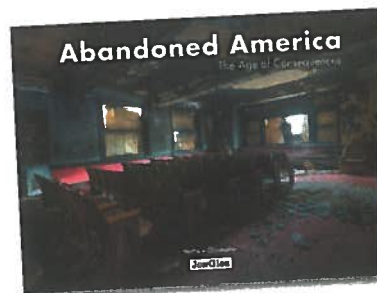
## COIGNY EN CORPS

Cinquième ouvrage consacré à Christian Coigny, ce livre nous présente plus de 200 pages de photos noir et blanc, hommage au corps de la femme et aussi parfois à celui de l'homme. Survolant quarante années du travail du photographe, ce livre est le reflet de cette démarche personnelle, solitaire et exigeante, bien connue de son public. *Christian Coigny*, préfacé par Christophe Gallaz, 252 p., éd. Ides et Calendes, 59€.



## COURTINAT L'ENGAGÉ

Jean-Louis Courtinat se penche sur ses années de reportage en 74 images noir et blanc et notes de reportage afférentes. Photographe militant, il s'est consacré au sort des personnes trop souvent exclues : personnes sans-abris, enfants malades, adolescents à l'abandon, et personnes âgées délaissées... *Jean-Louis Courtinat*, Photo Poche n°98, éd. Actes Sud, 144 p., 13€.



## LES RUINES DE MATTHEW CHRISTOPHER

Des usines désaffectées, des écoles, des églises, des hôpitaux ou des prisons en ruine... Matthew Christopher a documenté des lieux à l'abandon, signes d'une Amérique en crise. Au-delà de leur esthétique, ses clichés interrogent l'une des plus grandes civilisations actuelles. *Abandoned America : The Age of Consequences*, Matthew Christopher, éd. Jonglez, 256 p., 35€.