

## ART & FASHION

© Fabrice Goussier Courtesy Galerie krao



BERLIN

### L'ARTISANAT EN SÉRIE

Elle pense que le design n'est pas une histoire de perfection, qu'il doit présenter les marques d'un travail humain. Comme pour dénoncer l'uniformité et la froideur des créations industrialisées, Hella Jongerius explore la singularité de ses œuvres volontairement imparfaites, uniques et drôles. En insufflant à son mobilier l'approximation maîtrisée d'un travail artisanal, l'artiste hollandaise humanise la technique par des séries de vases faits à la main en verre, en cuir ou en papier et des tables-grenouilles en noyer massif et laque.

JUSQU'AU 13 FÉVRIER 2011 AU MUSEUM BOIJMANS VAN  
BEUNINGEN DE ROTTERDAM. WWW.BOIJMANS.NL



© Valérie Belin, Courtesy galerie Jérôme de Noirmont, Paris

PARIS

### JEUNES FILLES EN FLEUR

Comme pour célébrer une féminité à fleur de peau, des bouquets de femmes s'affranchissent des contraintes de la réalité pour se faire l'expression de l'imaginaire. Valérie Belin, qui n'a cessé de questionner les limites entre virtuel et réel au cours de sa carrière, propose onze nouvelles œuvres, hybrides et élégantes, qui abolissent la frontière entre sujet et décor.

« Choisy, Mexican Orange Blossom », 2010

VALÉRIE BELIN, JUSQU'AU 27 JANVIER 2011 À  
LA GALERIE JÉRÔME DE NOIRMONT, 38, AVENUE  
MATICNON, PARIS 8E. WWW.DENOIRMONT.COM



Marcello Mastroianni dans « La Dolce Vita »

ROME

### LA DOLCE VITA DE GUCCI

« Avec la Dolce Vita, Fellini a conquis le monde », dit Martin Scorsese. En adressant des dons exceptionnels (1,5 million de dollars) à The Film Foundation, l'organisation fondée par le réalisateur, dédiée à la préservation de films, Gucci a offert au classique de Federico Fellini le plus beau des présents : une deuxième jeunesse. Restauré à partir de son négatif original, le long-métrage retrouve sa splendeur cinquante ans après sa première projection.

WWW.GUCCI.COM - WWW.FILM-FOUNDATION.ORG

© DR



La boutique de la rue Hérold. Elle héberge une galerie entièrement dédiée à l'art contemporain.

PARIS

### L'ÉCLAIREUR, 30 ANS

Au commencement du concept-store parisien, l'envie de proposer un lieu unique où design, mode et art contemporain s'associent, en alternative à une consommation impersonnelle. Une volonté commune à Armand et Martine Hadida de transformer des lieux de vente en espaces de surprises et d'expositions, propices à l'étonnement et à l'échange artistique. Premier artiste à célébrer l'anniversaire du concept-store, Gilles Ouaki investit l'espace de la rue Hérold de ses expositions subversives et décalées.

L'ÉCLAIREUR, 7-10, RUE HÉROLD, PARIS 1ER  
WWW.LECLAIREUR.COM



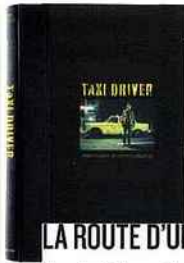


## LEÇONS DE STYLE

### PARCOURS D'UNE ÉLÉGANTE

Elle fut le mannequin surprise du dernier défilé de Chanel, captivant le catwalk du Grand Palais d'une aura et d'une grâce typiquement parisiennes. Fêtant cette année ses 50 ans épanouis de chic et de style, Inès de la Fressange poursuit son chemin d'inspiratrice élégante. Aujourd'hui attachée à la maison Roger Vivier, celle qui continue à être la muse des plus grands créateurs de mode illustre par des croquis et des clichés inédits signés de sa main les adresses et les conseils qui lui ont permis d'être ce qu'elle est aujourd'hui. Une Parisienne drôle et délicate.

« LA PARISIENNE », PAR INÈS DE LA FRESSANGE, AVEC SOPHIE GACHET, 240 PAGES, 25 EUROS, FLAMMARION



### LA ROUTE D'UN FILM CULTE

Sacré Palme d'or à Cannes en 1976, le long-métrage de Martin Scorsese poursuit depuis sa sortie une route bordée de soufre et de violence. Un ouvrage d'exception dévoile les coulisses du film culte. Les photographies de Steve Schapiro montrent en une intensité violente le pouvoir d'une réalisation qui se fait toujours plus forte avec le temps.

« TAXI DRIVER », STEVE SCHAPIRO, 320 PAGES, 500 EUROS, TASCHEN, ÉDITION LIMITÉE À 1 000 EXEMPLAIRES, SIGNÉS ET NUMÉROTÉS.

### L'AURA MONTANA

Orfèvre du cuir, il a sublimé la femme City des années 80, prolongé un rêve avec les collections de haute couture créées pour Lanvin entre 1989 et 1992, renoué avec les fastes en épurant le vison, la zibeline ou le gazar. Manteau spirale, fourreau brodé cristal, blouson de plumes noires et blanches, ici photographié par Tyen (collection Lanvin automne-hiver 1992), l'aura Montana se retrouve aujourd'hui dans un coffee-table book nourri d'images, de souvenirs, d'évocations inspirées. Des lunettes réversibles créées par Alain Mikli aux boléros projetés, les pages se tournent, comme dans un rêve. À l'occasion de l'exposition « Les Années 1990-2000. Histoire idéale de la mode contemporaine » au musée des Arts décoratifs (jusqu'en juin 2011), quelques robes de Claude Montana seront également à l'honneur.

L. B.

« MONTANA », MARIELLE CRO, 192 PAGES, 45 EUROS, L'ÉDITEUR



## VENTES PARISIENNES

### 7 DÉCEMBRE 2010 – FRIMOUSES DE CRÉATEURS

Création et philanthropie sont au programme de la vente de poupées de collection imaginées par les plus grands créateurs et dont l'intégralité des fonds sera versée par l'Unicef au profit des enfants du Darfour. Ici, la poupée Christian Dior imaginée par John Galliano.

HÔTEL DROUOT MONTAIGNE, 15, AVENUE MONTAIGNE, PARIS 8E. WWW.DROUOT.COM



### 11 DÉCEMBRE 2010 – COLLECTION PATRICIA TURCK-PAQUELIER

Patricia Turck-Paquelier était une femme de goût, de talent (en témoigne sa brillante carrière menée dans le milieu des cosmétiques de luxe) et d'initiatives. En hommage à une femme forte et audacieuse, sa fille Cécilia organise la vente de sa garde-robe (comportant des pièces Yves Saint Laurent et de Martin Margiela) en faveur de l'Association pour la recherche sur les tumeurs cérébrales.

AU CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS, 55, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS, PARIS 4E  
WWW.CREDITMUNICIPAL.FR



© DR



© Vente aux enchères Pierre Bergé & Associés

### 13 DÉCEMBRE 2010 – MICHAEL JACKSON

Sans doute l'une des ventes les plus attendues de la fin d'année : celle des 90 tirages des clichés inédits de Michael Jackson par le photographe français Arno Bani, uniques et émouvants, mélange troublant de sincérité et de surréalisme. Ici, « La Main d'argent », 2010.

HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD, 11, RUE BERRYER, PARIS 8E  
WWW.HOTELSALOMONDEROTHSCHILD.COM