

Effeuillage littéraire Par Viviane Le Ray

« La folle course aux Prix littéraires ! »



Deux très beaux prix ont d'ores et déjà été attribués. Le « Grand Prix Jean Giono » qui couronne l'ensemble de l'œuvre d'un auteur de langue française ayant défendu ou illustré la cause du roman, a été décerné à Charles Dantzig, à l'occasion de la parution de « Pourquoi lire ? » (Ed. Grasset). « Le Prix du Jury Jean Giono » qui distingue un ouvrage de langue française - roman, récit ou recueil de nouvelles - écrit dans l'esprit de Jean Giono et révélant un vrai talent de conteur d'histoires, a été attribué (à l'unanimité) à Jean-Baptiste Harang : « Nos cœurs vaillants » (Ed. Grasset). Autour de Pierre Bergé, président du jury : Sylvie Giono-Durbet, Françoise Chandernagor, Paule Constant, Jean Dutourd, Gilles Lapouge, Claude Mourthé, Erik Orsenna, Pierre Pain, Franco-Maria Ricci, Jean-Pierre Rudin, Yves Simon et Frédéric Vitoux.

Le Goncourt

Avant-dernière sélection...

(Dernière sélection le 4 novembre)

Olivier Adam : *Le cœur régulier* (L'Olivier)
Thierry Beinstingé : *Retour aux mots sauvages* (Fayard)
Virginie Despentes : *Apocalypse bébé* (Grasset)
Mathias Enard : *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* (Actes Sud)
Michel Houellebecq : *La carte et le territoire* (Flammarion)
Maylis de Kerangal : *Naissance d'un pont* (Verticales)
Chantal Thomas : *Le testament d'Olympe* (Seuil)
Karine Tuil : *Six mois, six jours* (Grasset)

Le Renaudot

Avant-dernière sélection...

(Dernière sélection le 2 novembre)

Claude Arnaud : *Qu'as-tu fait de tes frères ?* (Grasset)
Salim Bachi : *Amours et aventures de Sindbad le marin* (Gallimard)
Antoine Bello : *Enquête sur la disparition d'Emilie Brunet* (Gallimard)
Simonetta Greggio : *Dolce Vita 1959-1979* (Stock)
Michel Houellebecq : *La carte et le territoire* (Flammarion)

Stéphanie Janicot : *Que tous nous veuille absoudre* (Albin Michel)
Marc-Edouard Nabe : *L'homme qui arrêta d'écrire* (autoédité)
Robert Solé : *Une soirée au Caire* (Seuil)
Abdellah Taïa : *Le jour du roi* (Seuil)

L'Interallié

Six écrivains encore lice...

Christophe Donner : *Un roi sans lendemain* (Grasset)
Eric Fottorino : *Baisers de cinéma* (Gallimard)
Jean Hatzfeld : *La stratégie des antilopes* (Seuil)
Simon Liberati : *Nada exist* (Flammarion)
Christophe Ono-dit-Bio, Birmane (Plon)
Gérard Pussey : *Au temps des vivants* (Fayard)

Le Grand prix du Roman de l'Académie française. (Dernière sélection)

Jean-Marie Blas de Roblès : *La Montagne de minuit* (Zulma)
Éric Faye : *Nagasaki* (Stock)
Maylis de Kerandal : *Naissance d'un pont* (Verticales)

Le Médicis

Romans français

Geneviève Brisac : *Une année avec mon père* (L'Olivier)
Philippe Forest : *Le siècle des nuages* (Gallimard)
Jean Guerreschi : *Bélar et Loïse* (Gallimard)
Claudie Hunzinger : *Elles vivaient d'espoir* (Grasset)
Maylis de Kerangal : *Naissance d'un pont* (Verticales)
Jean Rodier : *En remontant les ruisseaux* (L'Escampette)
Olivia Rosenthal : *Que font les rennes après Noël ?* (Verticales)
Antoine Volodine : *Ecrivains* (Seuil)

Le Femina

Romans français :

Claude Arnaud : *Qu'as-tu fait de tes frères ?* (Grasset)
Patrick Lapeyre : *La vie est brève et le désir sans fin* (P.O.L)
Olivia Rosenthal : *Que font les rennes après Noël ?* (Verticales)
Violaine Schwartz : *La tête en arrière* (P.O.L)
Antoine Volodine : *Ecrivains* (Seuil)

Le Prix des impertinents

« *La France, dit-on, est le pays de la liberté. Dans le domaine des idées, cela reste à démontrer. Car sur la scène politique, culturelle et médiatique, tout se passe comme si un petit milieu détenait la vérité* » - Jean Sévillia, président du jury - Créé en 2009, ce noble prix (d'utilité publique !) revient de droit à « *un essai à contre-courant de la pensée unique* » - Trois essais sont en lice :

Petit traité des vertus réactionnaires, Olivier Bardolle (L'Éditeur)
Le corps de la France, Michel Bernard (La Table ronde)
Les yeux grands fermés, Michèle Tribalat (Denoël)
Le prix sera attribué le 15 novembre.