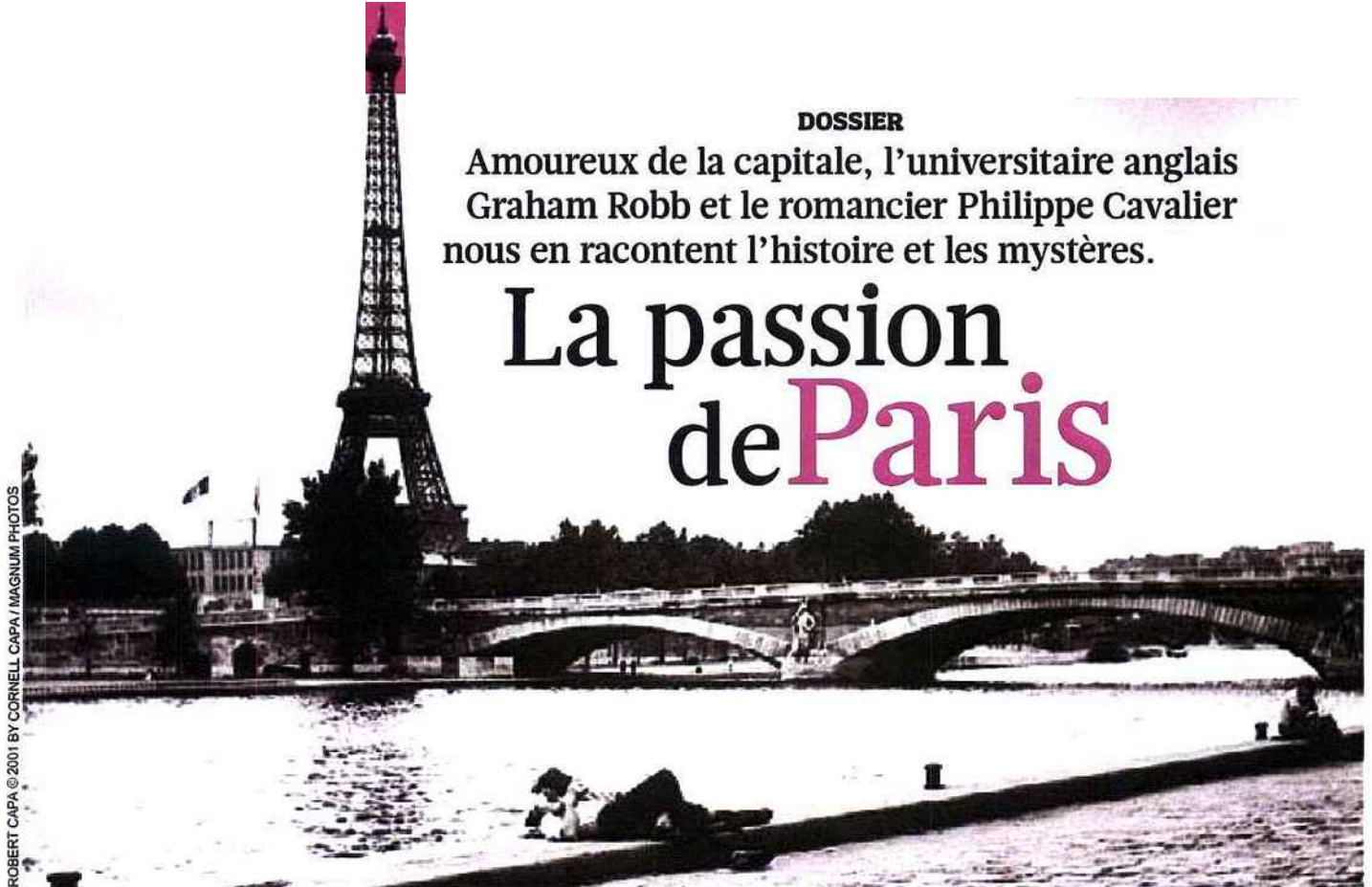




ROBERT CAPA © 2001 BY CORNELL CAPA / MAGNUM PHOTOS



DOSSIER

Amoureux de la capitale, l'universitaire anglais
Graham Robb et le romancier Philippe Cavalier
nous en racontent l'histoire et les mystères.

La passion de Paris

L'histoire de la semaine

Cette impertinence qui a un prix

LE RESTAURANT où se sont retrouvés, lundi, les jurés du prix des impertinents cultive la nostalgie. Le Montparnasse 1900, bâtiment classé aux monuments historiques, est un pur produit de l'Art nouveau, avec des faïences et du fer forgé partout. De quoi rassurer ces écrivains, historiens et journalistes qui n'aiment ni le goût ni les modes de notre époque. Il y avait Chantal Delsol, François Taillandier, et des journalistes connus pour ne pas craindre d'afficher des idées pas forcément « correctes » :

Bruno de Cessole, Paul-François Paoli, Rémi Soulié et Jean Sévillia. Eric Zermour et l'académicien très peu académique Jean Clair, les deux vedettes du jury, ne s'étaient pas déplacés. Mais ils avaient laissé des consignes... Car les impertinents prennent les choses au sérieux. L'ordre du jour était de se mettre d'accord - une gageure pour ce rassemblement de francs-tireurs - sur une liste d'ouvrages pouvant être considérés comme « s'inscrivant à contre-courant de la pensée unique ».

Parmi les livres retenus sans discussion : *Le Petit Traité des vertus réactionnaires*, d'Olivier **Bardolle** aidé par son titre qui annonce clairement la couleur ; *Le Corps de la France*, de Michel Bernard, hymne à notre pays à travers ceux qui l'ont chanté, comme Claudel et Péguy, Saint-Exupéry et de Gaulle, des valeurs sûres. Vifs échanges en revanche à propos de l'essai sur la fonction publique de la très médiatique Zoé Shepard. Son livre, *Absolument dé-bor-dée*, figure finalement

dans la liste, malgré deux lourds handicaps : sa faiblesse stylistique et sa très bonne place sur les listes des ventes. Une fois leur mission accomplie, les jurés ont pu se livrer à leur sport préféré : le débat d'idées, faisant assaut d'éloquence et d'érudition. L'un d'eux a rappelé le mot de Gustave Thibon : « *La gauche rêve, la droite dort.* » Un autre a ajouté, du tac au tac : « *La gauche est bête, la droite est vulgaire.* » Vous avez dit impertinent ? ■

DOMINIQUE GUIOU