



Extension du domaine de la chute

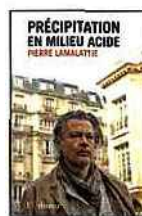
Pierre LAMALATTIE

Clone littéraire et ami de Michel Houellebecq, Pierre Lamalattie réussit une satire sociale.

Ça ressemble à du Houellebecq, ça a le goût du Houellebecq mais ça n'est pas du Houellebecq : voilà ce que, spontanément, peut penser le lecteur des livres de Pierre Lamalattie, se disant que, tout ça, c'est au fond un peu la même limonade... Une telle appréciation pourrait sembler réductrice, si l'auteur – remarqué en 2011 grâce à *121 curriculum vitae pour un tombeau* – n'avait pas été un proche du géniteur des *Particules élémentaires*. Anciens camarades de promotion à l'Institut national d'agronomie dans les années 1970, tous deux ont d'ailleurs tourné ensemble un court-métrage et Lamalattie aurait été le modèle de Houellebecq pour le personnage de Jed Martin, dans *La Carte et le territoire*. Mais, même sans connaître ces pa-

ramètres biographiques, la proximité entre la star des lettres et son ami semble plus qu'évidente, dès les premières lignes de *Précipitation en milieu acide*. Aussi bien le regard sociologique sur le quotidien, que le ton désabusé ou l'écriture ironico-dépressive.

Regardez Pierre : à 49 ans, cet employé banal enchaîne les CDD chez Right-In-The-Middle-Consulting, sans être sûr d'être reconduit dans ses fonctions. Avec son épouse Béné, ils forment un couple presque modèle, qui subit l'usure naturelle du temps et du désir – ce qui agace cette femme au tempérament volontariste. En effet, « ne pas faire l'amour trois fois par semaine revenait pour Béné à intégrer le troisième âge », alors rien de tel qu'un petit DVD porno à la maison... La Saint-Sylvestre se rapproche, et Madame a envie d'un réveillon avec les Pontgibaud et les Gros-Claudal avec, au menu, un brochet



★★
**Précipitation
en milieu acide**
par Pierre
Lamalattie,
386 p., L'Éditeur
19 €

– poisson pourtant d'un « faible intérêt gastronomique ». Ce qui n'est pas sans laisser notre Droopy un peu sceptique, sa chère Béné ayant « retenu du féminisme cette chose simple mais essentielle : s'en tenir à une stricte incompétence culinaire »... Alors qu'on lui propose de devenir médiateur lors de l'hypothétique fermeture d'une cidrerie en Normandie, ce grand amoureux des femmes rousses trouve un début d'épanouissement dans ses promenades, au Champ-de-Mars et, surtout, dans l'atelier d'écriture de Bernard, fréquenté par une certaine Hellen... S'il souffre de l'ombre tutélaire de Houellebecq et d'un côté un peu « démodé », *Précipitation en milieu acide* propose un savoureux portrait de personnage, sublimé par des scènes satiriques parfois aussi drôles que touchantes. Et qui donneraient (presque) envie de concocter un brochet au cidre...

Baptiste Liger