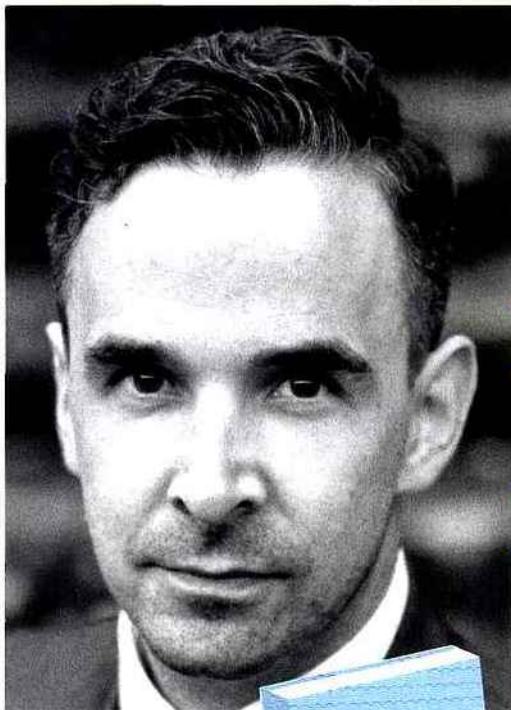




CULTURES livres



Shaun Usher (ci-dessus) ne manque pas d'humour. C'est dans cet esprit qu'il a choisi et rassemblé ce florilège de lettres des plus insolites.



ACTU LE GOÛT DE L'ÉCRITURE

DES PRIX. Et même deux. La vie est belle pour Adrien Bosc. À 28 ans, renouvelant l'exploit du Suisse Joël Dicker, il décroche non seulement le prix de la Vocation, mais aussi le Grand Prix du roman de l'Académie française pour son premier roman. « Constellation », où il est question du crash le plus people du XX^e siècle. Un jury qui n'est pourtant pas connu pour couronner les premiers romans.

UNE MAISON. Hébergé dans un sous-sol, il baptise sa maison d'édition les Éditions du sous-sol, où il publie les revues « Desports » et « Feuilleton ». C'est lui qui découvre à Londres ce « Recueil de courriers historiques, inattendus et farfelus ». Il en achète les droits pour la France. On y trouve la reine d'Angleterre donnant sa recette de scones au général Eisenhower, Jack l'Éventreur racontant comment il a dégusté le rein de l'une de ses victimes, Katharine Hepburn s'adressant post mortem à Spencer Tracy... Un aréopage de belles pages.

DES LETTRES. Car les lettres ont toujours été à la mode. De la relation d'autant plus amoureuse qu'elle était épistolaire de Balzac avec M^{me} Hanska à la graphomanie de Freud, dont on vient de découvrir qu'il aurait rédigé plus de vingt mille missives, l'écrit est un témoignage qui reste. Alors, à vos Mac (modernité oblige), prêts, écrivez! **V.G.**

✓ **AU BONHEUR DES LETTRES**, sous la direction de Shaun Usher, Éditions du sous-sol, 364 p., 36 €. Traduit par Claire Debru.

NOUVEAUTÉS

SI VOUS AIMEZ...

... L'IRONIE

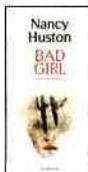


UN RÉVEILLON

En 1932, cette mondaine allumait avec une drôlerie féroce un groupe d'aristocrates réunis pour les fêtes dans le Gloucestershire. Sans omettre de s'interroger avec raffinement sur le grand amour, que tout le monde appelle de ses vœux alors que peu en sont capables!

✓ **CHRISTMAS PUDDING**, de Nancy Mitford, éditions Christian Bourgois, 262 p., 18 €. Traduit par Anne Damour.

... LA MÉMOIRE



UNE ENFANCE

Bouleversant récit de l'une de nos féministes préférées. Comment l'imagination la sauva lorsque sa mère s'en alla. Une plongée intime sur l'importance des failles familiales. Une gamine chemine douloureusement mais magnifiquement vers l'écriture.

✓ **BAD GIRL**, de Nancy Huston, éditions Actes Sud, 264 p., 20 €.

... LA LIBERTÉ



UN ESPOIR

Une comédienne est fauchée par une voiture. Les blessures sont légères, mais le corps ne veut plus bouger. L'accident sert de déclencheur à un nettoyage du passé, au prix d'un long apprentissage pour sortir de la peur qui a tout envahi. Une ode au désir de vivre. **I.P.**

✓ **UN CORPS DE FEMME**, d'Aude Lechrist, éditions L'Éditeur, 288 p., 17 €.