



CHRONIQUES

LIVRES, BD,
MUSIQUES

LIVRES & BD

LE STREET ART, STENCIL BOOK

Hopkins / Alternatives / 2011

Un livre exquis ! Des matrices de pochoirs pour s'initier à cet art à travers des exemples de grands noms tels que Blek le Rat ou encore C215. Des présentations avec des interviews qui nous éclairent sur le stencil art, discipline qui explose en France dans les années 80, peu de temps avant le graffiti art. Des interviews et des présentations richement illustrées par des photos de ces œuvres éphémères mais à tout jamais fixées sur la pellicule. Un ouvrage à lire, mais aussi à vivre !

TBY

DOMINION

T. Fenton, J. Jale et S. Cummings / Les Humanoïdes associés / 2011

«Dominion» aborde une histoire chère au continent américain : la lutte, via la Terre, entre le bien et le mal, ici par un groupe d'anges plutôt

ambigus. Les déçus et les «bons» faisant peu de cas de l'humain... jusqu'à ce qu'un inspecteur enquêtant sur les crimes découlant d'affrontement surnaturels, par son courage, joue le grain de sable dans ce combat éternel. Un scénario qui s'assume, dans la veine des pouvoirs paranormaux qui s'invitent peu à peu dans le réel et son cortège de messages et phrases à réflexion sur le comportement humain. Une enquête apocalyptique, usant de canevas déjà-vu donc, mais qui se laisse lire avec sympathie.

VP

SHAKA

La Fur / Critères / 2011

Que dire de cette monographie ? Après lecture, on a été convaincus qu'il fallait interviewer dans notre prochain numéro cet artiste complet possédant un univers complexe et déjà très mature malgré son jeune âge. Les photos sont sublimes et les textes parmi les plus intéressants de cette collection. Une véritable réussite qui risque de se prolonger dans notre numéro 5 !

TBY

TURCOS

Tarek Kamel Mouellef et Batist Payen / Tartamudo / 2011

Cet album a pour premier mérite de mettre en avant le point de vue des soldats de la guerre 14-18 issus des colonies de l'époque. Une plongée dans le quotidien fait d'amitié, de peur, de contemplation et d'horreur, comme dans toutes les guerres. Qu'ils soient Russes, Allemands, Belges, Français ou Algériens, les hommes se révèlent semblables. Si le tribut des Algériens Marocains ou Tunisiens étaient un sujet fort peu traité jusqu'ici, c'est chose faite avec «Turcos», qui nous parle avec douceur, pudeur et honnêteté à la fois de l'histoire d'Alouache, jeune tirailleur qui va traverser cette période sombre. Le scénariste Tarek joue discrètement sur les émotions dans une histoire mosaïque, rappelant un peu «Abattoir 5» de Kurt Vonnegut. Le dessin de Batist Payen survole l'événement de la guerre et des batailles pour se concentrer sur les nœuds humains, sans les rendre pesant mais à leur juste mesure. Il faut dire que la couleur au ton pastel et le côté pictural sert l'ambiance, donne du tempérament aux personnages et de la poésie aux décors variés. Une histoire de

sentiments forts donc, agrémentée d'une belle préface de Yasmina Khadra sur la mémoire et l'espoir d'une humanité qui aura appris de ses terribles errements, avec un dossier riche et fourni sur l'époque et le contexte. **MLB**

STÉPHANE CLÉMENT

Ceppi / Les Humanoïdes associés / 2011

Une sortie qui ravira les fans de Ceppi : les trois premiers tomes de la série «Stéphane Clément» (elle en compte douze) sont réunis dans cette édition intégrale de leur version originale, qui parut de 1977 à 1980. Ceux qui découvrent l'auteur, ou qui n'en connaissaient que les ouvrages en couleur, apprécieront le noir et blanc originel mettant en valeur l'histoire, très écrite, qui mêle polar et voyage initiatique. Au fil du récit, le lecteur accompagnera le personnage pris dans sa longue fuite vers l'Est, qui le fera traverser les pays d'Asie Mineure pour s'arrêter en Inde, destination mythique pour tous les routards des années 70. Si le cadre de l'histoire paraît ainsi daté, tout comme le dessin quelque peu d'ailleurs, ce voyage sur les chemins de Katmandou permet cependant de replonger avec justesse dans le passé du Moyen-Orient, aujourd'hui ravagé par les conflits... **MLB**

TUNISIAN GIRL

Lina Ben Mhenni / Indigènes éditions / 2011

Un récit poignant et plein de vie de l'une des personnes les plus actives durant la révolution tunisienne. Sa voix particulière et sincère s'est fait entendre grâce à son blog qui est devenu très vite un des points de fixation de la révolte d'une génération qui ne souhaitait plus vivre avec le mensonge de Ben Ali et ses affidés. C'est également un récit d'amitié, d'amour parfois et d'espoir dans le futur. Un livre qui en dit long sur les mensonges véhiculés par certains médias occidentaux sur la jeunesse arabe ! **VP**

VIVRE LIBRE

Claire Gallois / L'Éditeur / 2011

Un petit livre aux couleurs de la Tunisie, se voulant avant tout un éclairage sur les bouleversements qui ont secoué ce voisin de l'autre rive, que l'on a trop souvent pris pour un élève docile au service des intérêts de certains groupes économiques occidentaux. Une lecture rapide qui suscite malgré tout des questionnements et donnera envie à ceux qui ne connaissent pas la « vraie » Tunisie, qui n'est pas celle des plages et du farniente, d'aller un peu plus loin. **TBY**

MURALISMO MORTE

Iers Besser / From here to Farre publishing / 2011

Le titre est évocateur et résume en partie l'ambiance que l'on retrouve dans ce beau livre d'art, sauf que de cette mort urbaine naît ça et là des œuvres monumentales en couleur, réalisées par des artistes qui se réapproprient les zones délaissées. Un tour du monde des murs peints et des fresques marquantes de ces dernières années ! Il est primordial de voir cet art comme une expression immédiate de la pensée des artistes et un don sans contrepartie pour ceux qui auront la chance ou plutôt la témérité de se rendre dans ce genre de lieux. Seize est bien sûr présent dans cet ouvrage et d'autres encore, tout aussi talentueux. Pour finir, les auteurs nous présentent l'art mural numérique, une autre manière de peindre sans peinture de grandes surfaces, une sorte de light painting en mode fresque. Une lecture ludique et qui donne envie de se perdre en périphérie des villes. **TBY**

CALLIGRAFFITI

Shoe Meulman / From here to Farre publishing / 2010

L'album que tout amateur de calligraphie doit posséder dans sa bibliothèque ! Shoe, un des premiers graffeurs européens, a su évoluer au fil des ans, créant un style qui lui est propre et qu'il nomme calligraphiti. Ce livre est une somme conséquente présentant son travail au travers de ses œuvres avec un aspect esthétique renforcé par la mise en page et la dominante du noir, un rappel incessant à l'encre de Chine, base de cet art. Les alphabets qu'il a créés sont repris par bon nombre de graffeurs et de tatoueurs dans le monde, donnant ainsi des lettres de noblesse au tag tant décrié par tous ceux qui font semblant d'aimer le graffiti sans en accepter sa première expression, le tag. Shoe est aussi un artiste qui n'hésite pas à investir des lieux incongrus pour montrer son art, comme en Chine dernièrement. Une véritable baffe ! N'oublions pas de mentionner la belle préface de John Langdon et les explications de l'intéressé qui permettent de mieux comprendre sa démarche. Un must ! **TBY**